

Programm

L. v. Beethoven: 2. Satz aus Klaviersonate op. 90

Einführung zu Spitteler als Lyriker

«Glockenlieder»: Gedichte von Carl Spitteler (1845-1924)

- *Das bescheidene Wünschlein* - *Glöckleins Klage* - *Ein Jauchzer*

- *Der Hufschmied*

Vertonungen von Othmar Schoeck (1886-1957), Justus Hermann Wetzel

(1879-1973), Julius Weismann (1879-1950)

----- Kurze Pause -----

Einführung zu Spitteler als Melodischreiber

Gedichte von Heinrich Leuthold (1827-1879)

- *Meines Kindes Abendgebet* - *Spielmannsweise* - *Trost im Leide* - *Nacht*

--- *Roman* - *Ligurisches Volkslied* - *Ersatz* - *Liederfrühling* - *Ghasele*

Vertonungen von Friedrich Hegar (1841-1927) und Hans Huber (1852-1921),

Melodien von Carl Spitteler (1880) in Klaviersätzen und Bearbeitungen

von J. H. Wetzel (1937) und Peter Gisi (2019)



Jeanne Pascale Künzli, Sopran



Sharon Prushansky, Klavier



Ueli Gisi, Einführung & Moderation

Jeanne Pascale Künzli ist in Liestal aufgewachsen, sie ist als freischaffende Sopranistin an vielen Schweizer Bühnen in Opern-, Operetten- und Musical-Rollen, sowie in Kirchenkonzerten zu hören. Sharon Prushansky ist in Israel geboren und studierte Orgel, Cembalo und Klavier in Israel und an der Schola Cantorum in Basel, sie ist als Solistin und Kammermusikerin tätig. Ueli Gisi, emeritierter Biologe, war als Forscher in der Privatwirtschaft und an der Universität Basel tätig, er engagiert sich heute als Kulturvermittler.

Carl Spitteler und Zeitgenossen

Musikalischer Gedenkabend
zur Verleihung des Literatur-Nobelpreises
an Carl Spitteler vor 100 Jahren

mit originalen Spitteler Melodien
bearbeitet von J. H. Wetzel und P. Gisi

Samstag

14. Dezember 2019

19.30 Uhr

Saal Hotel Beau Séjour

Haldenstrasse 53

Luzern



Jeanne Pascale Künzli, Sopran
Sharon Prushansky, Klavier
Ueli Gisi, Moderation

Eintrittskarten Fr. 30.-